弘扬中华优秀传统文化 筑牢文化自信之基

——“尊重和传承中华民族历史文化”教学案例

重庆城市管理职业学院 马克思主义学院 刘世凤、胡可娜、黎兰英 13340242945

**一、案例基本信息**

课程名称：《思想道德与法治》（2021年版）

授课对象：文化产业经营与管理专业（高职院校大一学生）

课程性质：公共基础课

案例介绍：该案例以《思想道德与法治》（2021年版）第三章第二节 做新时代的忠诚爱国者——“尊重和传承中华民族历史文化”为教学内容。通过讲述重庆漆器髹饰技艺传承人胡香维坚守并传承蕴藏着中国传统智慧的漆文化的故事，从学生专业特色出发，突出重庆地域特点，着力增强理论教学的思想性，针对性和亲和力。一方面，引领学生了解重庆漆器髹饰技艺的文化魅力，提高其对中华优秀传统文化的认识、理解和认同，坚定文化自信。另一方面，引导学生感悟作为文化工作者代表的胡香维为弘扬中华优秀传统文化所做的努力，激发学生的社会责任感和使命感，自觉做中华优秀传统文化的宣传者和守护者，做文化自信最积极、最活跃的实践者，为社会主义文化繁荣发展贡献青春力量。

1. **案例教学设计**

**1.教学主题：《弘扬中华优秀传统文化 筑牢文化自信之基》。**

**2.实施流程:**

|  |  |
| --- | --- |
| 课前 | 1线上预习，初步了解教学内容，完成初学测试；  2.分组合作，搜集重庆地区优秀传统文化资料，并选择其中一种最感兴趣的传统文化，讲述其背后的故事（提交至超星学习通）。 |
| 课中 | 1.优秀小组成果展示，创设情境，引入主题；  2.设置问题，并运用多元教学方式和手段，组织开展小组讨论；  3.结合案例分析，进行理论阐释，以情育人，带动情感升华。 |
| 课后 | 以小组为单位，合作和提交文化推广策划书。 |

**3.教学目标：**

|  |  |
| --- | --- |
| **知识目标** | 明确中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是文化自信的底气；  理解中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的重要性； |
| **能力目标** | 树立正确的历史观和文化观，增强辨别、抵制历史虚无主义的洞察力；  增强学生知识转化、应用和解决问题的能力。 |
| **素质目标** | 激发学生的社会责任感和历史使命感，引导学生坚定文化自信，自觉做中华优秀传统文化的守护者，为社会主义文化繁荣发展贡献青春力量。 |

**三、案例组织实施**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学环节** | **教学活动** |
| **成果展示** | **1.优秀成果展示。**小组代表讲述重庆夏布、铜梁龙舞和重庆漆器髹饰技艺等传统文化背后的故事。  **2.学生评价：**各组运用超星学习通投票，对成果展示效果进行投票。  **3.教师点评：**以重庆漆器髹饰技艺为代表的中华优秀传统文化极具魅力，是一代代中华儿女的智慧结晶，但是随着时代的变迁，部分优秀传统文化逐渐衰落。对于这一现象，作为一名文化产业管理专业的学生应该做什么？ |
| **问题式**  **教学** | **1.问题一：为什么要尊重和传承中华优秀传统文化？** 播放视频：《从业数十载，漆器是她生命中一处淡然豁达之地》。)~4XNJQWP_BFY833MY$X1SP**主题讨论：结合自身专业思考，胡香维大师默默坚守和传承的意义何在？**（内容上传至“超星学习通”讨论区，生成词云。） **理论阐释：**结合学生互动，阐明尊重和传承中华优秀传统文化的意义。  习近平总书记高度重视中华优秀传统文化，他指出：“**中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。**”  I(}KJU7L$7)IQN}S6$`}YU2  漆艺是我国珍贵的传统工艺，早在7000多年前的河姆渡时期，我们的祖先就懂得将漆树上的枝叶涂在木器和陶器表面使他们美观耐用。重庆作为四大“漆都”之一，在商周时期就有了漆器，到如今也延绵了千年……  重庆漆器髹饰技艺植根于中华民族的血脉，积淀着中华民族的历史传统和文化，体现着中华民族世世代代在生产生活中形成和传承的世界观、人生观、价值观等最基本的文化基因，镌刻着中华民族艰苦奋斗、勤劳勇敢、自强不息的精神印记。**尊重和传承优秀传统文化，就是守护中华民族蓬勃奋进的重要本源力量。**  **2.问题二：怎样尊重和传承中华优秀传统文化？**  **分组讨论：**上世纪八十年代以后漆器技艺的艰难发展，让我们看到了时代变迁带给传统文化的巨大冲击难道传统文化真的不能适应和融入现代社会？**请同学们结合所学专业，谈谈我们应该怎样尊重和传承中华优秀传统文化？（将小组讨论结果上传至超星学习通平台）**  **案例分析：**为了守护着重庆漆艺，胡香维一方面苦修内功。稳扎基本功，耐心琢磨工艺技巧，锤炼了精湛的技艺；另一方面勤修外功。她努力追求工艺和方法上的突破，创造了用蛋壳粉碎了装饰漆器，把银元挫成银粉做成色彩等方法，丰富了蛋壳镶嵌和研磨彩绘的内涵。她还积极推动各地区漆艺文化交流，积极参加比赛和展览，用精湛的技艺和精美的作品传播漆艺。她还开办工作室，收徒授艺，积极推动与高等院校合作，不断扩大漆艺的影响力。  **（1）挖掘提炼中华优秀传统文化，有针对性地实现其现代性转化、创造性转化和创新性发展，是继承和弘扬中华优秀传统文化的着力点和关键环节。**  优秀传统文化作为一种社会意识，归根到底是由社会存在决定的。新的时代条件下，优秀传统文化的发展需要谋新思变，与时俱进。习近平总书记指出：“新时代，面对新的历史挑战和机遇，创造性转化和创新性发展是中华优秀传统文化的获得新的生命力的关键。要按照时代特点和要求，对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，激活其生命力，让中华文化展现出永久魅力和时代风采”。  （运用超星学习通“抢答环节”，开展**学生互动**）：**列举中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的典型案例。**  文化产业经营与管理专业的学生，可以运用数字媒体、短视频等诸多方式为中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展助力。  O@VWQ_@]5BLXFIYJI21B8YQ  **（2）旗帜鲜明地反对历史虚无主义**  美国前总统尼克松在《不战而胜》一书中写道：“当有一天，中国的年轻人已经不再相信他们老祖宗的教导和他们的传统文化，我们美国人就不战而胜了。”中华优秀传统文化作为中华民族的精神命脉。”一旦被抛弃，就意味着将中华优秀传统文化从中华民族社会现实及未来生活剥离抽除，这种“去中国化”的错误思想及做法犹如割断了自己的精神命脉。**历史和现实都表明，一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族，是不可能发展起来的**。  GWXJ]$E2GE5E2W3EIUHCX`J  **3.交流分享：胡香维大师坚持用双手演绎漆艺之美的故事，带给我们文化产业经营和管理专业的学生什么感悟或启示？** |
| **课堂小结** | 中华优秀传统文化是中华民族的根和魂。新时代，弘扬中华优秀传统文化要坚守本根，固本强基，也要谋新思变，与时俱进，不断推进中华优秀传统文化的创造性转变和创新性发展。作为文化产业管理专业的学生，我们要自觉做中华优秀传统文化的宣传者和守护者，为社会主义文化繁荣发展贡献青春力量。  **1660337365971** |
| **课后作业** | 结合所学内容，任选一种重庆地区优秀传统文化，制定一份宣传推广方案。（并提交至“超星学习通”平台）。 |

**四、案例应用效果**

1.将“胡香维用双手演绎漆艺之美”的故事融入教学内容，通过播放视频资料，生动形象地帮助学生加深对重庆漆器髹饰技艺发展历程、制作工艺和特点，引领学生在领悟中华优秀传统文化魅力的同时，明确新时代，中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的意义，知识目标有效达成。

2.通过小组合作探究，感悟胡香维大师的意志品质、工作态度和精神。以发挥榜样力量，以情导行，激发学生的社会责任感和使命感。

**五、案例特色**

1.在**教学理念**方面，案例以互动讨论和分享交流为主，强调学生主体作用的发挥。通过学生之间的思想交流与碰撞，发挥朋辈群体的互助功能，不仅有效拓展教学空间和时间，也有利于拉近了主客体的距离，增强教学的思想性、理论性、针对性和亲和力。

2.在**案例选择**方面，案例融入胡香维大师坚持用双手演绎漆艺之美的故事，不仅贴近了学生的专业实际，也突出了重庆地缘特点，针对性较强，有助于增强学生的归属感和认同感，继而激发学生的学习兴趣。

3.在**教学组织和实施**方面，采用线上线下混合教学模式，综合运用创设情境、分组讨论、案例分析等多种教学方法和手段，有助于增强理论讲授的亲和力 ，让抽象的理论知识通俗、生动起来，从而帮助学生理解，促进理论入脑入心。

**案例价值解析**

该教学案例的价值主要以下三点：

**第一，立足学生的专业特点，培养学生认识问题、分析问题、解决问题和对所学知识的应用和转化能力。**该教学案例基于重庆漆器髹饰技艺在时代变革中面对的发展困境，引导学生以小见大，运用所学专业知识探求继承和弘扬中华优秀传统文化的基本策略。使学生在发挥其主体性的基础上，明确中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的要求，继而实现理论认识的升华。

**第二，以教材为核心，巧用地方文化资源。**该案例着眼于挖掘和选择具有地缘特色的案例，采用学生喜闻乐见的方式讲述胡香维大师坚持用双手演绎漆艺之美的故事，既有助于地方文化资源的传播与保护，也有助于增强学生的归属感和情感认同。

**第三，坚持以学生为主体，打造互动开放的生态课堂。**该课堂以互动讨论和分享交流为主，强调一切教学活动都应注重学生之间的情感交流和思想沟通。在学生的思想交流与碰撞下，发挥朋辈群体的互助功能，从而有效拓展教学空间和时间，提升思想政治教育效果。